

Lecture de textes fondamentaux de la philosophie

Liste des textes obligatoires pour l'examen

Examineurs: Prof. Jean-Claude Wolf (Éthique et philosophie politique) et Prof. E.M. Swiderski (Philosophie de la culture et l'esthétique)

Durée de l'examen : 2 x 15 minutes

epp + pce	
Éthique et philosophie politique (epp)	Ethik und politische Philosophie (epp)
ROUSSEAU, Jean-Jacques: <i>Du contrat social</i> , éd. Bruno Bernardi, GF Flammarion, Paris 2001 (ou n'importe quelle édition)	ROUSSEAU, Jean-Jacques: <i>Du contrat social</i> , éd. Bruno Bernardi, GF Flammarion, Paris 2001 (ou n'importe quelle édition)
KANT, Immanuel: <i>Fondements de la métaphysique des mœurs</i> , éd. Pierette Bonet, Éditions Nathan, Paris 1989 (ou n'importe quelle édition).	KANT, Immanuel: <i>Grundlegung zur Metaphysik der Sitten</i> , Philipp Reclam Jun., Stuttgart 1961 (oder eine beliebige andere Ausgabe)
Philosophie de la culture et l'esthétique (pce)	Kulturphilosophie und Ästhetik (pce)
1) David Hume: «Von der Regel des Geschmacks» English original: http://web.csulb.edu/~jvancamp/361r15.html Deutsch: catware.net, catware.net Verlag, 2016 (Papier / E-book)	1) David Hume: «Von der Regel des Geschmacks» English original: http://web.csulb.edu/~jvancamp/361r15.html Deutsch: catware.net, catware.net Verlag, 2016 (Papier / E-book)
(2) John Searle: <i>La construction de la réalité sociale</i> , Gallimard, 1998	(2) John Searle: <i>Die Konstruktion der gesellschaftlichen Wirklichkeit</i> , Suhrkamp, 2011

Objectifs et acquis concernant les « Lectures de textes fondamentaux de l'éthique et la philosophie politique (epp) et de la philosophie de la culture et l'esthétique (pce) »

Ethique et Philosophie Politique

Une lecture des textes intégraux de Rousseau et de Kant, résumé et analyse du contenu, à la lumière de la littérature secondaire et une réflexion approfondie du candidat. La littérature secondaire est recommandée et peut soutenir la compréhension et

l'évaluation des arguments. Kant représente un type de l'éthique qui cherche son fondement dans la raison. Rousseau représente un type de contractualisme dans la philosophie politique moderne.

Philosophie de la culture et esthétique

Trois des textes proposés – ceux de Kant, Rousseau, et Hume – appartiennent aux textes fondateurs de la philosophie européenne *moderne* dans les domaines de la philosophie morale, la philosophie sociale et politique, et l'esthétique, respectivement. Le texte de Searle a été conçu par son auteur comme un texte fondateur d'une discipline philosophique 'nouvelle' dans la philosophie analytique contemporaine – l'ontologie sociale. Il s'en suit que restituer les arguments et expliquer les concepts clés introduits par ces philosophes se conjuguent avec une appréciation de leur signification comme textes phares. L'étudiant-e sera demandé-e de faire preuve non seulement d'une compréhension des arguments avancés mais également de leur caractère innovateur par rapport à leurs contextes intellectuels.

Prestation attendue :

- **Ethique et Philosophie Politique :** Il est possible de préparer des thèses ou des questions sur une page. Aucun autre support n'est admis.
- **Philosophie de la culture et esthétique :** Le candidat à l'examen devra être à même de présenter chacun des deux textes prévus et répondre aux questions portant sur sa présentation. Le candidat pourra se servir des textes pendant l'examen.

Liste des concepts-clés :

- **Kant:** bonne volonté, devoir, impératif hypothétique et catégorique;
- **Rousseau:** liberté naturelle et civile, volonté générale, religion civile.
- **Hume :** « **La norme du gout** » : Liste des concepts-clés : le beau ; le plaisir ; le gout ; la norme du jugement du gout ; le raffinement de la perception ; les 'vrais' juges ; le relativisme esthétique
- **Searle :** **Les chapitres 1-5** Listes des concepts clés : la situation du social de la perspective 'naturaliste' ; ontologiquement subjectif/épistémiquement objectif ; statuts vs fonctions ; les règles ; intentionnalité collective ; l'enchevêtrement des 'faits institutionnels' ; pratiques-droits-obligations

Bibliographie conseillée (mais non obligatoire) pour l'examen de « Lecture de textes philosophiques fondamentaux»

A. Éthique et philosophie politique

- BERTRAM, Christopher: *Rousseau and the Social Contract*, Routledge, London 2004
- HILL, Thomas E. (1992): *Dignity and Practical Reason in Kant's Moral Theory*, Cornell University Press, Ithaca and London

B. Philosophie de la culture et l'esthétique

- Theodore Gracyk: "Hume's aesthetics"

- The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2016 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2016/entries/hume-aesthetics/>>.
- Jerrold Levinson: "Hume's Standard of Taste: The Real Problem" *SContemplating Art: Essays in Aesthetics*, 2006, Oxford Scholarship Online: January 2007
DOI: 10.1093/acprof:oso/9780199206179.001.0001
- Luc Ferry : *Homo aestheticus : L'invention du goût à l'âge démocratique*
Paris, 1991
- F. Clément ; L. Kaufmann : *Le monde selon John Searle*, CERF 2006
- Barry Smith (ed.): *John Searle*, Cambridge 2003
- D. Koepsell; L.S. Moss (eds.): *John Searle's ideas about social reality. Extensions, criticisms, and reconstructions*. Blackwell, 2003
- D. Schweikard; H.-B. Schmid: "Collective Intentionality", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2013 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL: <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2013/entries/collective-intentionality/>>.